



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE

KARTA PROGRAMOWA

Moduł kształcenia	Metodyka terapii zajęciowej i arteterapii	
Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim	Methodology of occupational therapy and art therapy	
Kierunek studiów	Pedagogika	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma kształcenia	studia niestacjonarne	
Poziom przedmiotu (podstawowy/specjalnościowy/ ogólnouczelniany)	specjalnościowy	kształtujący umiejętności praktyczne TAK /NIE
Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)	Do wyboru	
Poziom modułu kształcenia	II stopień	
Język wykładowy	polski	
Semestr realizacji modułu	I, II, III, IV	
Przedmiot realizowany w formie e-learning	TAK Wykład /ćwiczenia *	NIE
Liczba punktów ECTS/e-learning	3	
Liczba godzin	Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	0	15
Jednostka realizująca moduł	Katedra Pedagogiki	
Koordinator modułu	Iwona Wolańska-Wieczorek	
Cykl kształcenia	Rok akademicki 2021/2022	
Moduły poprzedzające	Techniki socjoterapeutyczne	

Syntetyczna charakterystyka modułu

Przedmiot poświęcony zagadnieniom związanym z metodyką terapii zajęciowej i arteterapią, metodami z wykorzystaniem sztuki, technikami pracy w placówkach terapeutycznych z osobami o różnych dysfunkcjach i niepełnosprawnościach

Cele modułu

Wyposażenie słuchacza w wiedzę i umiejętności merytoryczne i metodyczne do prowadzenia zajęć z terapii zajęciowej i arteterapii. Zapoznanie z różnymi metodami i technikami pracy w terapii zajęciowej w tym z metodą arteterapii. Kształtowanie umiejętności odpowiedniego doboru technik i metod do pracy z indywidualnym przypadkiem. Kształtowanie umiejętności odnajdywania walorów terapeutycznych w sztuce.

Opis efektów uczenia się modułu

Symbol efektu dla modułu	Osiągnięte efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
	Wiedza:	
W_01	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę	PED_W05
	Umiejętności:	
U_01	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	PED_U02
	Kompetencje społeczne:	

K_01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego				PED_K01	
Kryteria oceny efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji						
Symbol efektu (1)	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 4	na ocenę 5	na ocenę 6	Metody weryfikacji efektów (2)
W_01	Nie zna w ogóle technik i metod diagnozy oraz rodzajów terapii oraz nie posiada wiedzy o uczestnikach	Posiada wiedzę na temat niektórych technik i metod diagnozy oraz rodzajów terapii, niepełną wiedzę dotyczącą uczestników	Posiada wiedzę na temat technik i metod diagnozy oraz rodzajów terapii w tym arteterapii i w większości potrafi je zastosować	Posiada wiedzę na temat technik i metod diagnozy oraz rodzajów terapii w tym arteterapii i potrafi ją zastosować	Posiada pogłębioną wiedzę i stale ją poszerza w oparciu o dodatkową literaturę przedmiotu	T, PE
U_01	Nie potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w obrębie działań pedagogicznych.	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki na poziomie podstawowym	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych.	Sprawnie wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozuje i projektuje działania praktyczne.	T, PE
K_01	Nie ma podstawowego poziomu wiedzy z zakresu pedagogiki i innych dyscyplin naukowych	Ma świadomość postępowania się wiedzą w sposób odtwórczy, nie rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	Stale pogłębia świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	T, PE

(1) wpisać symbol efektu uczenia się

(2) wpisać np.: EU – egzamin ustny; EP – egzamin pisemny; ZU – zaliczenie ustne; ZPO – zaliczenie pisemne, opisowe; T – test; P – prezentacja; PR – projekt; ES – esej; RE – referat, PE- platforma e-learningowa, Teams itp.

Treści kształcenia modułu	
Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terapia zajęciowa – podstawowa terminologia. Omówienie rodzajów terapii zajęciowej 2. Arteterapia, czyli terapia przez sztukę. Znaczenie procesu twórczego w terapii, cele arteterapii 3. Klasyfikacja odbiorców terapii zajęciowej i arteterapii 4. Proces terapeutyczny 5. Analiza i interpretacja prac artystycznych 6. Metody terapii zajęciowej i arteterapii 7. Specyfika pracy terapeuty zajęciowego 8. Konspekty zajęć terapeutycznych i arteterapeutycznych
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bac A.(red.), Terapia zajęciowa, Warszawa 2016. 2. Szafraniec G., Malowanie palcami: analiza diagnostyczna, Katowice 2012. 3. Konieczna E., Arteterapia w teorii i w praktyce, Kraków 2007. 4. Rudowski T., Arteterapia: inspiracje i wartości, Warszawa 2014. 5. Baum E., Terapia zajęciowa, Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gładyszewska-Cylulko J., Arteterapia w pracy pedagoga: teoretyczne i praktyczne

- podstawy terapii przez sztukę, Kraków 2011.
2. Glińska-Lachowicz A., Arteterapia w działaniu, Warszawa 2016.
 3. Stańko-Kaczmarek M., Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej, Warszawa 2013.

Metody dydaktyczne

Metody podające: wykład, opis, dyskusja, objaśnienie

Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa, metody aktywizujące, burza mózgów

Metody praktyczne: ćwiczenia w grupie

Metody eksponujące: prezentacja multimedialna - podstawowe zagadnienia z metodyki terapii zajęciowej.

Prezentacja prac różnymi technikami.

Nakład czasu pracy studenta w przeliczeniu na godziny i punkty ECTS

Elementy składające się na pracę słuchacza studiów podyplomowych	Ilość godzin	Ilość punktów ECTS
Udział w wykładach		
Udział w ćwiczeniach / e-learning	15	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	30	
Przygotowanie się do egzaminu		
Przygotowanie się do zaliczenia	30	
Przygotowanie eseju		
Przygotowanie prezentacji		
Przygotowanie referatu		
Przygotowanie projektu		
Inne (wymienić jakie)		
Suma	75	3

.....
podpis prowadzącego moduł