



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE

KARTA PROGRAMOWA

Moduł kształcenia	Pedagogika zabawy	
Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim	Pedagogy by play	
Kierunek studiów	Pedagogika	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma kształcenia	studia niestacjonarne	
Poziom przedmiotu (podstawowy/specjalnościowy/ ogólnouczelniany)	specjalnościowy	kształtujący umiejętności praktyczne TAK/NIE
Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia	II stopień	
Język wykładowy	polski	
Semestr realizacji modułu	III	
Przedmiot realizowany w formie e-learning	TAK Wykład/ćwiczenia *	NIE
Liczba punktów ECTS/e-learning	2	
Liczba godzin	Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	0	10
Jednostka realizująca moduł	Katedra Pedagogiki	
Koordynator modułu	Iwona Wolańska-Wieczorek	
Cykl kształcenia	Rok akademicki 2021/2022	
Moduły poprzedzające	Pedagogika ogólna	

Syntetyczna charakterystyka modułu

Zabawa jest dominującą formą aktywności dziecięcej. Pedagogika zabawy to skuteczna metodyka pracy z grupą, wykorzystująca przede wszystkim metody i techniki aktywizujące. Zajęcia z pedagogiki zabawy to zorganizowane działania, podporządkowane określonemu celowi (np. terapeutycznemu, edukacyjnemu, wychowawczemu) i ze względu na ten cel dobierane są różne metody pedagogiki zabawy (np. pedagogika kształtowania, pedagogika teatru, pedagogika tańca, pedagogika przeżyć, pedagogika czasu wolnego, pedagogika ruchu). Z powodzeniem stosuje się je w organizacji czasu wolnego, podczas imprez plenerowych, w nauczaniu, zajęciach o charakterze wychowawczym, profilaktycznym, psychoedukacyjnym, terapeutycznym. Pedagogika zabawy proponuje sytuacje sprzyjające rozwojowi społecznemu: doświadczanie odpowiedzialności za drugiego człowieka, samodzielne podejmowanie decyzji, współpracę w grupie. Uznając za wartość pozytywne przeżycie, służy rozwojowi umiejętności spostrzegania, nazywania i wyrażania swoich uczuć, a także komunikowania się z innymi.

Cele modułu

Przekaz podstawowej wiedzy z zakresu metodyki pedagogiki zabawy:
zapoznanie z metodami i technikami wykorzystywanym w pedagogice zabawy, tworzenie podstaw do budowy programów integracyjnych, rozwijania aktywności ruchowej, twórczej, umiejętności dobrej komunikacji, redukcji lęków.

Opis efektów uczenia się modułu

Symbol efektu dla modułu	Osiągnięte efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
	Wiedza:	
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w wybranych zakresach	PED_W05
	Umiejętności:	

U_01	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania działań praktycznych	PED_U11 PED_U12
U_02	Potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych	PED_U08
Kompetencje społeczne:		
K_01	Utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych	PED_K04

Kryteria oceny efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Symbol efektu (1)	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 4	na ocenę 5	na ocenę 6	Metody weryfikacji efektów (2)
W_01	Brak wiedzy o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji wychowawczych, kulturalnych itp. w zakresie organizacji różnorodnych form zabawy	Posiada podstawową, elementarną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji wychowawczych, kulturalnych itp. w zakresie organizacji różnorodnych form zabawy	Rozumie rolę i znaczenie instytucji wychowawczych, kulturalnych itp. w zakresie organizacji różnorodnych form zabawy	Ma świadomość oraz potrafi w sposób uporządkowany wyjaśnić rolę i znaczenie instytucji wychowawczych i kulturalnych w zakresie organizacji różnorodnych form zabawy	Posiada rozszerzony zakres wiedzy, ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębiającą w wybranych zakresach	ES
U_01	Nie ma wiedzy dotyczącej wybranych ujęć teoretycznych	Odtwórczo prezentuje podstawową wiedzę na temat wybranych ujęć teoretycznych	Posiada wiedzę na temat wybranych ujęć teoretycznych, potrafi ją interpretować	Posiada wiedzę na temat wybranych ujęć teoretycznych, potrafi twórczo ją interpretować	Posiada wiedzę na temat wybranych ujęć teoretycznych potrafi twórczo ją interpretować oraz kreować innowacje	ES
U_02	Nie potrafi dobrać środków i metod pracy	Potrafi dobrać podstawowe, elementarne środki i metody pracy	Potrafi dokonać obserwacji i dobrać środki i metody pracy	Potrafi dokonać obserwacji i diagnozy oraz w adekwatny sposób dobrać środki i metody pracy	Potrafi dokonać obserwacji i diagnozy oraz w sposób twórczy i innowacyjny dobrać środki i metody pracy	PR
K_01	Nie wykazuje dojrzałości i zaangażowania w projektowanie, planowanie i realizowanie działań pedagogicznych	Przejawia małe zaangażowanie w projektowanie, planowanie i realizowanie działań pedagogicznych	Przejawia własną dojrzałość i zaangażowanie w projektowanie, planowanie i realizowanie działań pedagogicznych	Przejawia własną inicjatywę, dojrzałość i zaangażowanie w projektowanie, planowanie i realizowanie działań pedagogicznych	Przejawia własną inicjatywę, kreatywność, dojrzałość i zaangażowanie w projektowanie, planowanie i realizowanie działań pedagogicznych	PR

(1) wpisać symbol efektu uczenia się

(2) wpisać np.: EU – egzamin ustny; EP – egzamin pisemny; T – test; P – prezentacja; PR – projekt; ES – esej; RE – referat, itp.

Treści kształcenia modułu

Forma modułu: wykład

Forma modułu: ćwiczenia

<p>1. Istota, cechy, cele pedagogiki zabawy. Formy i rodzaje zabaw. Metodyczne podstawy pedagogiki zabawy.</p> <p>2. Zabawa i nastrój ludyczny w treningu twórczości.</p> <p>3. Zajęcia muzyczno-ruchowe z wykorzystaniem pedagogiki zabawy. Animacje muzyczne w pedagogice zabawy.</p> <p>4. Animacyjna rola zabawy. Scenariusze zajęć teatralnych i parateatralnych z wykorzystaniem różnorodnych metod zabawowych</p> <p>5. Animacje w czasie wolnym – gry i zabawy plenerowe. Gry i zabawy integracyjne.</p>	
--	--

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kędzior Niczyporuk E.(red), Wprowadzenie do pedagogiki zabawy, Lublin 2003 2. Kędzior Niczyporuk E. (red), Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej, Lublin 2006. 3. Trawińska H.. Bawimy się z małymi dziećmi, Warszawa 2014 4. Jąder M., Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi, Kraków 2009. 5. Kozdroń A., Wychowanie przez zabawę: projekty i gry w kształtowaniu kluczowych kompetencji u dzieci i młodzieży, Warszawa 2015.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bissinger-Ćwierz U., Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą, Lublin 2007 2. Dymar B. (red.), Dziecko w świecie zabawy : o kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji, Kraków 2009. 3. Vopel K. W., W cudownej krainie fantazji, Kielce 2000. 4. Lasota A., Jak małe dziecko poznaje rzeczywistość: o zabawie i komunikacji we wczesnym dzieciństwie, Kraków 2012

Metody dydaktyczne	
Metody podające: wykład, opis, dyskusja, objaśnienie	
Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa, metody aktywizujące, burza mózgów	
Metody praktyczne: ćwiczenia w grupie	
Metody eksponujące: prezentacja multimedialna	

Nakład czasu pracy studenta w przeliczeniu na godziny i punkty ECTS		
Elementy składające się na pracę studenta	Ilość godzin	Ilość punktów ECTS
Udział w wykładach		
Udział w ćwiczeniach	10	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	10	
Przygotowanie się do egzaminu		
Przygotowanie się do zaliczenia		
Przygotowanie eseju	15	
Przygotowanie prezentacji		
Przygotowanie referatu		
Przygotowanie projektu	15	
Inne (wymienić jakie)		
Suma	50	2