



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE

KARTA PROGRAMOWA

Moduł kształcenia	Emisja i trening głosu nauczyciela	
Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim	Teacher voice emission and training	
Kierunek studiów	Pedagogika	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma kształcenia	studia niestacjonarne	
Poziom przedmiotu (podstawowy/specjalnościowy/ ogólnouczelniany)	specjalnościowy	kształtujący umiejętności praktyczne TAK/NIE
Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia	II stopień	
Język wykładowy	polski	
Semestr realizacji modułu	III	
Przedmiot realizowany w formie e-learning	TAK Wykład/ćwiczenia *	NIE
Liczba punktów ECTS/e-learning	1	
Liczba godzin	Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	0	10
Jednostka realizująca moduł	Katedra Pedagogiki	
Koordynator modułu	Iwona Wolańska-Wieczorek	
Cykl kształcenia	Rok akademicki 2021/2022	
Moduły poprzedzające	Brak modułów poprzedzających	

Syntetyczna charakterystyka modułu

Moduł poświęcony jest praktycznej metodzie pracy nad głosem w zakresie mowy i śpiewu, aby jak najdłużej zachować sprawność i dobrą kondycję głosu w pracy nauczyciela.
Słowa kluczowe: głos, emisja głosu, artykulacja, dykcja, higiena głosu, postawa śpiewacza, sztuka wokalna.

Cele modułu

- Praktyczne przygotowanie do prawidłowego używania aparatu głosowego w mowie i śpiewie.
- Doskonalenie umiejętności wokalnych.
- Rozwijanie wrodzonych dyspozycji słuchowych.
- Rozbudzanie potrzeby samokształcenia i doskonalenia własnego warsztatu pracy.
- Kształcenie umiejętności dostrzegania i samodzielnego rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie emisji i treningu głosu nauczyciela.

Opis efektów uczenia się modułu						
Symbol efektu dla modułu	Osiągnięte efekty uczenia się			Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku		
Wiedza:						
W_01	Student, który zaliczył przedmiot: - ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat budowy i funkcji aparatu głosowego oraz prawidłowego używania aparatu głosowego w mowie i śpiewie;			PED_W05		
Umiejętności:						
U_01	Student, który zaliczył przedmiot potrafi: - sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych w zakresie prawidłowego używania aparatu głosowego w mowie i śpiewie;			PED_U08		
U_02	- wybrać i zastosować właściwy dla prawidłowej emisji głosu sposób postępowania, dobierać środki i metody pracy w celu zachowania sprawności i dobrej kondycji głosowej			PED_U10		
Kompetencje społeczne:						
K_01	Student, który zaliczył przedmiot: - ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w prawidłowego używanie głosu w mowie i śpiewie; - rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i umiejętności w zakresie prawidłowej emisji głosu			PED_K01		
Kryteria oceny efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji						
Symbol efektu (1)	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 4	na ocenę 5	na ocenę 6	Metody weryfikacji efektów (2)
W_01	Student nie zna podstawowych pojęć emisyjnych	Student opanował podstawowe wiadomości w zakresie emisji i treningu głosu nauczyciela	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie emisji i treningu głosu nauczyciela	Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie emisji i treningu głosu nauczyciela	Poziom wiedzy studenta wykracza poza program modułu	EU

U_01	Student nie podejmuje działań	Student podejmuje niektóre działania w celu zachowania sprawności i dobrej kondycji głosowej w pracy zawodowej	Student w dobrym stopniu posługuje się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania oraz projektowania strategii działań praktycznych w zakresie prawidłowego używania aparatu głosowego w mowie i śpiewie	Student sprawnie posługuje się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania oraz projektowania strategii działań praktycznych w zakresie prawidłowego używania aparatu głosowego w mowie i śpiewie	Student biegle posługuje się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania oraz projektowania strategii działań praktycznych w zakresie prawidłowego używania aparatu głosowego w mowie i śpiewie	EU
U_02	Student nie opanował umiejętności głosowych	Student opanował podstawowe umiejętności w zakresie ćwiczeń głosowych	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie ćwiczeń głosowych	Student opanował wszystkie umiejętności w zakresie ćwiczeń głosowych, przewidziane w programie modułu	Student przejawia wyjątkowe zdolności głosowe	EU
K_01	Student ma negatywny stosunek do przedmiotu	Student w minimalnym zakresie wykazuje aktywność głosową	Student rozumie i spostrzega potrzebę doskonalenia własnego warsztatu głosowego	Student wykazuje się wrażliwością głosową	Student wykazuje szerokie zainteresowanie przedmiotem	EU

- (1) wpisać symbol efektu uczenia się
(2) wpisać np.: EU – egzamin ustny; EP – egzamin pisemny; T – test; P – prezentacja; PR – projekt; ES – esej; RE – referat, itp.

Treści kształcenia modułu	
Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	- Doskonalenie umiejętności w zakresie techniki wokalne: a) ćwiczenia postawy śpiewaczej b) ćwiczenia oddechowe c) ćwiczenia artykulacyjne d) ćwiczenia dykcyjne e) ćwiczenia emisyjne - Wybrane zagadnienia wokalne w praktyce. - Patologie głosu: profilaktyka i leczenie. - Trening w zakresie emisji głosu śpiewanego na podstawie wybranych utworów wokalnych. - Trening w zakresie emisji głosu mówionego na podstawie wybranych tekstów literackich.

Literatura podstawowa	1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006. 2. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 2002.
Literatura uzupełniająca	1. Lasocki J., Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 2010. 2. Habela J., Słowniczek muzyczny, Kraków 2010. 3. Aleksandrowicz R., Mały atlas anatomiczny, Warszawa 2007.

Metody dydaktyczne
- Metoda ekspozycji - Metoda nauki utworu wokálnego ze słuchu - Metoda nauki utworu wokálnego przy pomocy nut - Metoda analityczno-percepcyjna - Metoda problemowo-odtwórcza - Metoda problemowo-analityczna - Metody kształcenia predyspozycji słuchowych

Nakład czasu pracy studenta w przeliczeniu na godziny i punkty ECTS

Elementy składające się na pracę studenta	Ilość godzin	Ilość punktów ECTS	
Udział w wykładach			
Udział w ćwiczeniach	10		
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów			
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	5		
Przygotowanie się do egzaminu			
Przygotowanie się do zaliczenia	5		
Przygotowanie eseju			
Przygotowanie prezentacji			
Przygotowanie referatu			
Przygotowanie projektu			
Inne (wymienić jakie)			
Suma	20		1