



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE

KARTA PROGRAMOWA

Moduł kształcenia	Edukacja muzyczna z metodyką	
Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim	Music education with methodology	
Kierunek studiów	Pedagogika	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma kształcenia	studia niestacjonarne	
Poziom przedmiotu (podstawowy/specjalnościowy/ ogólnouczelniany)	specjalnościowy	kształtujący umiejętności praktyczne TAK /NIE
Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia	II stopień	
Język wykładowy	polski	
Semestr realizacji modułu	IV	
Przedmiot realizowany w formie e-learning	TAK Wykład/ćwiczenia *	NIE
Liczba punktów ECTS/e-learning	2	
Liczba godzin	Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	0	10
Jednostka realizująca moduł	Katedra Pedagogiki	
Koordynator modułu	Iwona Wolańska-Wieczorek	
Cykl kształcenia	Rok akademicki 2021/2022	
Moduły poprzedzające	Emisja i trening głosu nauczyciela, Metodyka pracy wychowawczej w edukacji wczesnoszkolnej	

Syntetyczna charakterystyka modułu

Moduł poświęcony jest zagadnieniom wypowiadania się poprzez muzykę w pedagogice przedszkolnej oraz edukacji muzycznej w pedagogice wczesnoszkolnej, w kontekście szeroko rozumianego wychowania muzycznego. Słowa kluczowe: wychowanie przedszkolne, edukacja wczesnoszkolna, edukacja muzyczna, wychowanie muzyczne, metodyka muzyki, psychologia muzyki, pedagogika muzyki.

Cele modułu

- Teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu i klasach I – III szkoły podstawowej.
- Pogłębienie i rozszerzenie wiedzy z: nauki o muzyce, metodyki, pedagogiki i psychologii muzyki.
- Doskonalenie umiejętności muzycznych.
- Rozwijanie wrodzonych dyspozycji słuchowych.
- Rozbudzanie potrzeby samokształcenia i doskonalenia własnego warsztatu pracy.
- Wykształcenie umiejętności dostrzegania i samodzielnego rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie metodyki, pedagogiki i psychologii muzyki.

Opis efektów uczenia się modułu						
Symbol efektu dla modułu	Osiągnięte efekty uczenia się			Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku		
	Wiedza:					
W_01	Student, który zaliczył przedmiot: - ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z nauki o muzyce, metodyki, pedagogiki i psychologii muzyki, potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych w zakresie wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej;			PED_W05		
	Umiejętności:					
U_01	Student, który zaliczył przedmiot potrafi: - sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych w zakresie wychowania muzycznego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;			PED_U08		
U_02	- wybrać i zastosować właściwy dla edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach 1-3 sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych;			PED_U10		
	Kompetencje społeczne:					
K_01	Student, który zaliczył przedmiot: - ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wychowania muzycznego w przedszkolu i klasach 1-3; - rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i umiejętności w zakresie nauczania muzyki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;			PED_K01		
Kryteria oceny efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji						
Symbol efektu (1)	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 4	na ocenę 5	na ocenę 6	Metody weryfikacji efektów (2)
W_01	Student nie zna podstawowych pojęć muzycznych i pedagogicznych	Student opanował podstawowe wiadomości w zakresie edukacji muzycznej	Student rozumie i spostrzega większość treści w zakresie edukacji muzycznej	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie edukacji muzycznej	Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie edukacji muzycznej	KP
U_01	Student nie zna podstawowych pojęć muzycznych i pedagogicznych	Student potrafi zastosować w praktyce niektóre zagadnienia teoretyczne w zakresie edukacji muzycznej	Student w dobrym stopniu potrafi zastosować w praktyce posiadaną wiedzę w zakresie edukacji muzycznej	Student potrafi w pełni zastosować w praktyce posiadaną wiedzę w zakresie edukacji muzycznej	Student przejawia wyjątkowe zdolności muzyczne i pedagogiczne	KU
U_02	Student nie zna podstawowych metod i środków w zakresie form aktywności muzycznej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	Student posługuje się niektórymi metodami i środkami w zakresie form aktywności muzycznej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	Student posługuje się prawie wszystkimi metodami i środkami w zakresie form aktywności muzycznej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	Student opanował wszystkie umiejętności muzyczne i pedagogiczne w zakresie form aktywności muzycznej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	Student wykazuje umiejętności muzyczne i pedagogiczne wykraczające poza program przedmiotu	KU

K_01	Student ma negatywny stosunek do przedmiotu	Student w minimalnym zakresie wykazuje świadomość pedagogiczną	Student rozumie i spostrzega potrzebę doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego i muzycznego	Student wykazuje się wrażliwością pedagogiczną i muzyczną	Student wykazuje szerokie zainteresowanie przedmiotem	KU
------	---	--	---	---	---	----

- (1) wpisać symbol efektu uczenia się
(2) wpisać np.: EU – egzamin ustny; EP – egzamin pisemny; T – test; P – prezentacja; PR – projekt; ES – esej; RE – referat, KU- kolokwium ustne, KP- kolokwium pisemne itp.

Treści kształcenia modułu	
Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	- Organizacja pracy na zajęciach <i>Edukacja muzyczna metodyką</i> - Podstawa programowa wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego – analiza umiejętności muzycznych w zakresie wychowania przedszkolnego oraz edukacji muzycznej w zakresie edukacji wczesnoszkolnej. - Metodyka kształcenia muzycznego w ramach jednolitego programu kształcenia zintegrowanego oraz wychowania przedszkolnego – ćwiczenia. - Polskie i obce koncepcje wychowania muzycznego – analiza porównawcza. - Wybrane zagadnienia z psychologii i pedagogiki muzyki – ćwiczenia. - Ćwiczenia w zakresie wybranych zagadnień z nauki o muzyce. - Ćwiczenia w zakresie doskonalenia umiejętności muzycznych wykształconych w czasie studiów I stopnia oraz kształcenie nowych. - Ćwiczenia w zakresie rozwijania wrodzonych dyspozycji słuchowych oraz kształcenia świadomych wyobrażeń muzycznych. - Ćwiczenia w zakresie form aktywności muzycznej w wychowaniu przedszkolnym oraz edukacji wczesnoszkolnej: a) śpiew i ćwiczenia mowy b) gra na instrumentach c) ruch z muzyką d) tworzenie muzyki e) słuchanie muzyki - Projektowanie, planowanie i organizacja pracy nauczyciela.

Literatura podstawowa	1. Lasocki J., Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce, Kraków 2010. 2. Muchenberg B., Pogadanki o muzyce, Kraków 1991.
Literatura uzupełniająca	1. Lissa Z., Zarys nauki o muzyce, Warszawa 2007. 2. Wesołowski F., Zasady muzyki, Kraków 2010. 3. Enzinger G. Raszke B. (red.), Świat muzyki = świat zabawy, Nowy Sącz 2006. 4. Boguszewska A., Weiner A., 160 pomysłów na nauczanie zintegrowane w klasach I-III: edukacja plastyczno-muzyczna: książka pomocnicza dla nauczycieli klas początkowych, logopedów i pedagogów szkolnych oraz nauczycieli pracujących w świetlicach, Kraków 2010.

Metody dydaktyczne
Metoda ekspozycji - Metody pracy w zakresie wszystkich form aktywności muzycznej - Metoda problemowo-twórcza - Metoda problemowo-odtwórcza - Metoda problemowo-analityczna

Nakład czasu pracy studenta w przeliczeniu na godziny i punkty ECTS		
Elementy składające się na pracę studenta	Ilość godzin	Ilość punktów ECTS
Udział w wykładach		
Udział w ćwiczeniach	10	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów		
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	15	
Przygotowanie się do egzaminu		
Przygotowanie się do zaliczenia	25	
Przygotowanie eseju		
Przygotowanie prezentacji		
Przygotowanie referatu		
Przygotowanie projektu		
Inne (wymienić jakie)		
Suma	50	2