



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE

KARTA PROGRAMOWA

Moduł kształcenia	Antropologia kulturowa	
Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim	Cultural Anthropology	
Kierunek studiów	Pedagogika	
Profil kształcenia	Praktyczny	
Forma kształcenia	studia niestacjonarne	
Poziom przedmiotu (podstawowy /specjalnościowy/ogólnouczeniowy)	podstawowy	kształtujący umiejętności praktyczne TAK/NIE
Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia	studia II stopnia	
Język wykładowy	polski	
Semestr realizacji modułu	I	
Przedmiot realizowany w formie e-learning	TAK <u>Wykład/ćwiczenia</u> *	NIE
Liczba punktów ECTS /e-learning	3 ECTS/wykład e-learning 1/ćwiczenia stacjonarne 2	
Liczba godzin	Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
	10	10
Jednostka realizująca moduł	Katedra pedagogiki	
Koordinator modułu	Iwona Wolańska-Wieczorek	
Cykl kształcenia	2021/2022	
Moduły poprzedzające	brak modułu poprzedzającego	

*Podkreślić realizowaną formę zajęć w e-learningu

Syntetyczna charakterystyka modułu

Moduł stanowi wprowadzenie do teorii antropologicznej oraz prezentuje elementy problematyki tej dyscypliny. W jego ramach podejmowane są analizy zjawisk, w których mamy do czynienia z ekspresją kultury takich jak: rytuał, symbol, język, osobowość, religia, nierówność, płeć, rodzina, sztuka, polityka i innych przy pomocy koncepcji i metod antropologii kulturowej.

Cele modułu

- dokonanie zarysu zagadnień, jakimi zajmuje się antropologia kulturowa – wprowadzenie teoretyczne;
- wskazanie na uwarunkowania kulturowe współczesnych zjawisk, społecznych, gospodarczych, politycznych – wprowadzenie praktyczne;
- omówienie mediacyjnej roli kultury w rzeczywistości globalnej – dialog międzykulturowy;
- wzmocnienie przekonania, iż uzgodnieniu podlegają postawy zarówno otwartości na inne kultury, jak i świadomości przynależności do określonego kręgu kulturowego.

Opis efektów uczenia się modułu

Symbol efektu uczenia się dla modułu	Osiągnięte efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
	Wiedza:	
W_01	zna podstawowe pojęcia i metody stosowane w antropologii kulturowej	PED_W08
W_02	wskazuje i objaśnia pojęcia i metody stosowane w antropologii kulturowej, opisuje sposoby uczenia się i przekazywania kodów kulturowych, analizuje procesy inkulturacji edukacyjnej	PED_W09
	Umiejętności:	

U_01	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu antropologii kulturowej w celu analizy problemów edukacyjnych	PED_U01
U_02	porównuje kultury, wskazuje ich podobieństwa i różnice, wykorzystuje pojęcia antropologiczne w opisach globalnych i lokalnych kontekstów kulturowych, wyjaśnia zmiany kulturowe	PED_U07
Kompetencje społeczne:		
K_01	odnosi zdobytą wiedzę do własnych sytuacji życiowych, otwiera się na pluralizm kulturowy, włącza się w procesy kształtujące rodzimą tożsamość kulturową	PED_K03
K_02	przejawia odpowiedzialności za zachowanie i kształtowanie dziedzictwa kulturowego	PED_K08

Kryteria oceny efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji						
Symbol efektu (1)	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 4	na ocenę 5	na ocenę 6	Metody weryfikacji efektów (2)
W_01	nie zna podstawowych pojęć i metod stosowanych w antropologii kulturowej	zna podstawowe pojęcia i metody stosowane w antropologii kulturowej	wskazuje i objaśnia pojęcia i metody stosowane w antropologii kulturowej	wskazuje i objaśnia pojęcia i metody stosowane w antropologii kulturowej	wskazuje i objaśnia pojęcia i metody stosowane w antropologii kulturowej	T,PE
W_02	nie posiada wiedzy na temat kulturowych uwarunkowań procesów edukacyjnych	posiada wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań procesów edukacyjnych	opisuje sposoby uczenia się i przekazywania kodów kulturowych, analizuje procesy inkulturacji edukacyjnej	opisuje sposoby uczenia się i przekazywania kodów kulturowych, analizuje procesy inkulturacji edukacyjnej	opisuje sposoby uczenia się i przekazywania kodów kulturowych, analizuje procesy inkulturacji edukacyjnej w stopniu znacznie wykraczającym poza ramy wykładu	T,PE
U_01	nie potrafi wykorzystywać i integrować wiedzy z zakresu antropologii kulturowej w celu analizy problemów edukacyjnych, kulturalnych	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu antropologii kulturowej w celu analizy problemów edukacyjnych, kulturalnych	wykorzystuje i integruje wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, kulturalnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych	porównuje kultury, wskazuje ich podobieństwa i różnice, wykorzystuje pojęcia antropologiczne w opisach globalnych i lokalnych kontekstów kulturowych, wyjaśnia zmiany kulturowe	porównuje kultury, wskazuje ich podobieństwa i różnice, wykorzystuje pojęcia antropologiczne w opisach globalnych i lokalnych kontekstów kulturowych, wyjaśnia zmiany kulturowe	RE,PE
U_02	nie potrafi obserwować, diagnozować i oceniać złożonych ze względu na kontekst kulturowy sytuacji edukacyjnych	potrafi obserwować, diagnozować i oceniać złożone ze względu na kontekst kulturowy sytuacje edukacyjne	potrafi obserwować, diagnozować i oceniać złożone ze względu na kontekst kulturowy sytuacje edukacyjne	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych ze względu na kontekst kulturowy sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych ze względu na kontekst kulturowy sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań	RE,PE

K_01	nie dostrzega znaczenia studiowanej dyscypliny dla kształtowania poprawnych więzi w środowiskach społecznych	dostrzega znaczenia studiowanej dyscypliny dla kształtowania poprawnych więzi w środowiskach społecznych	dostrzega znaczenia studiowanej dyscypliny dla kształtowania poprawnych więzi w środowiskach społecznych	odnosi zdobytą wiedzę do własnych sytuacji życiowych, otwiera się na pluralizm kulturowy, włącza się w procesy kształtujące rodzimą tożsamość kulturową	odnosi zdobytą wiedzę do własnych sytuacji życiowych, otwiera się na pluralizm kulturowy, włącza się w procesy kształtujące rodzimą tożsamość kulturową	W,PE
K_02	nie przejawia odpowiedzialności za zachowanie i kształtowanie dziedzictwa kulturowego	przejawia odpowiedzialności za zachowanie i kształtowanie dziedzictwa kulturowego	ma świadomość odpowiedzialności za zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	ma świadomość odpowiedzialności za zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	twórczo włącza się w projekty będące przejawem odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy lub świata	W,PE

- (1) wpisać symbol efektu uczenia się
(2) wpisać np.: EU – egzamin ustny; EP – egzamin pisemny; T – test; P – prezentacja; PR – projekt; ES – esej; RE – referat, PE-platforma e-learningowa W – wypowiedzi podczas ćwiczeń itp.

Treści kształcenia modułu	
Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
<p>Antropologia kulturowa – wprowadzenie (przedmiot materialny i formalny, okoliczności uzyskania samodzielności metodologicznej, podstawowe pojęcia);</p> <p>Kultura i cywilizacja (analiza pojęć, podział kultur, tradycje i ich funkcje, globalny wymiar współczesnej cywilizacji);</p> <p>Jak doszło do rozwoju kultury? (proponowane kierunki rozwoju: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, partykularyzm i relatywizm);</p> <p>Człowiek jako twórca i wytwór kultury (biologiczne i społeczne determinanty eksplozji kulturowej, etnocentryzm, powrót „dzikusów” – J.J. Rousseau, człowiek widziany od wewnątrz – psychoanaliza i współczesne koncepcje świadomości, dekonstrukcja kultury i mitu antropocentrycznego);</p> <p>Język jako klucz do zrozumienia społeczeństwa i kultury (rodziny językowe; struktura języka; linie rozwojowe języka i kultury; etnolingwistyka)</p>	<p>Analiza fragmentów wybranych tekstów:</p> <p>L.H. Morgan, Społeczeństwo pierwotne; E. Evans-Pritchard, Czarownictwo jako wyjaśnienie nieszczęśliwych wydarzeń; B. Malinowski, System własności ziemskiej M. Mead, Dojrzewanie na Samoa; L. A. White, Rozwój kultury; F. Boas, Ewolucja czy dyfuzja? S. Czarnowski, Wędrowni narzędzi; E.B. Tylor, Cywilizacja pierwotna; M. Halbwachs, Zbiorowa pamięć grup religijnych; C. Lévi-Strauss, Struktura mitów;</p> <p>Prezentacje - studenci w grupach przygotowują analizy wybranych tekstów oraz referaty na temat wybranych zagadnień takich jak np.: płeć, pokrewieństwo, edukacja, religia, nierówności społeczne, Makdonaldyzacja itp.</p>

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Nowicka E., Głowacka-Grajper M.(red.), Świat człowieka, świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007. Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury, Warszawa 2009. Burszta W., Antropologia Kultury: tematy, teorie, interpretacje, Warszawa 2006.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> Malinowski A., Antropologia dla pedagogów, Zielona Góra 2008. Hann C. M., Antropologia społeczna, Kraków 2008. Lévi-Strauss C., Antropologia strukturalna, Warszawa 2009. Kozłowski T., Samotny Hulaka. Rzecz o protokulturze ery pop, Warszawa 2012. Bauman Z., 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Kraków 2012. Renzetti C.M., Curran D. J., Kobiety mężczyźni i społeczeństwo, Warszawa 2005.

Metody dydaktyczne
<p>Metody podające: wykład, opis, dyskusja, objaśnienie</p> <p>Metody problemowe: klasyczna metoda problemowa, metody aktywizujące, burza mózgów</p> <p>Metody praktyczne: metoda projektów, ćwiczenia w grupie, case study</p> <p>Metody eksponujące: prezentacja multimedialna</p>

Nakład czasu pracy studenta w przeliczeniu na godziny i punkty ECTS		
Elementy składające się na pracę studenta	Ilość godzin	Ilość punktów ECTS

Udział w wykładach/ e-learning	10	0,3
Udział w ćwiczeniach – e-learning*	10	0,3
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	20	0,7
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	20	0,7
Przygotowanie się do egzaminu		
Przygotowanie się do zaliczenia		
Przygotowanie eseju		
Przygotowanie prezentacji		
Przygotowanie referatu	30	1
Przygotowanie projektu		
Inne (wymienić jakie)		
Suma	90	3

*skreślić w przypadku gdy realizowane w formie stacjonarnej