



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE
KARTA PROGRAMOWA

Moduł kształcenia	Ochrona własności intelektualnej z etyką – M24	
Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim	Intellectual property protection	
Kierunek studiów	Zarządzanie	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	
Forma kształcenia	studia stacjonarne	
Poziom przedmiotu (podstawowy/specjalnościowy/ ogólnouczelniany)	ogólnouczelniany	
Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia	I stopień	
Język wykładowy	polski	
Semestr realizacji modułu	IV	
Liczba punktów ECTS	2	
Liczba godzin	Forma modułu: wykład 25	Forma modułu: ćwiczenia -
Jednostka realizująca moduł	Katedra Zarządzania	
Moduły poprzedzające	Encyklopedia prawa	

Syntetyczna charakterystyka modułu

Pojęcie własności intelektualnej; Prawo autorskie w tym ochrona prawna programów komputerowych; Ochrona baz danych; Problemy prawne związane z używaniem Internetu; Plagiat. Przeniesienie własności intelektualnej; Naruszenie własności intelektualnej; Cywilnoprawna ochrona przedmiotów własności intelektualnej; Karnoprawna ochrona przedmiotów własności intelektualnej. Podnoszenie świadomości i wrażliwości na aspekty etyki w interpretowaniu i analizowaniu zjawisk społeczno-gospodarczych. Poznanie rozwoju myśli etycznej w poglądach filozofów podnosi zasób ogólnej wiedzy, ale również staje się podstawą do rozwijania myślenia.

Cele modułu

Celem przedmiotu jest wyjaśnienie podstawowych regulacji z zakresu prawa własności intelektualnej, charakterystyka jego podstawowych instytucji, rozwiązań prawnych oraz pojęć. Uświadomienie istoty wartości etycznych przy pełnieniu różnych ról społecznych w tym zawodowych. W czasie wykładu zaprezentowane zostaną filozoficzne postulaty głównych szkół etycznych począwszy od starożytnych, po współczesne. Studenci zapoznają się z argumentacją poszczególnych myślicieli oraz możliwością jej zastosowania do współczesnych problemów. Wykład ukazywał będzie praktyczne znaczenie wysiłków zmierzających do racjonalnego uzasadnienia konkretnych wyborów decydujących o kształcie ludzkiego życia.

Opis efektów uczenia się modułu

Symbol efektu uczenia się dla modułu	Osiągnięte efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
	Wiedza:	
W_01	Zna podstawy uregulowań prawnych obowiązujących w Polsce;	K_W11++ K_W09+
W_02	Zna zasady przygotowania i redagowania prac zaliczeniowych oraz dyplomowych z uwzględnieniem praw autorskich i ochrony własności intelektualnej.	K_W07+ K_W12+
W_03	Wyjaśnia rolę kultury, etyki, i rozwoju technologicznego w ewolucji współczesnych organizacji i więzi między nimi.	
	Umiejętności:	
U_01	Wykorzystuje przepisy prawa w celu uzasadniania konkretnych działań;	K_U08++ K_U07++
U_02	Wykorzystuje różnorodne źródła informacji i	K_U14+

U_03	potrafi ocenić ich przydatność w celu rozwiązania problemu. Interpretuje literaturę z zakresu etyki w kontekście działań pragmatycznych.	K_U13+
Kompetencje społeczne:		
K_01 K_02	Zachowuje się profesjonalnie i etycznie, zwłaszcza w sytuacjach konfliktowych Rozumie problematykę etyczną w powiązaniu z realizowanymi zadaniami i działalnością gospodarczą, ma świadomość ważności działań profesjonalnych, zgodnych z zasadami etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur.	K_K01++ K_K05++ K_K04++

Kryteria oceny efektów uczenia się oraz metody ich weryfikacji						
Symbol efektu uczenia się (1)	na ocenę 2	na ocenę 3	na ocenę 4	na ocenę 5	na ocenę 6	Metody weryfikacji efektów uczenia się (2)
W_01	Nie osiągną założonych efektów kształcenia.	Rozumie istotę prawa i jego podstawowe funkcje	Zna i rozumie podstawowe pojęcia prawne związane z własnością intelektualną	Zna podstawowe przepisy prawa autorskiego i własności.	Wykorzystuje znajomość regulacji do rozwiązywania casusów.	EP
W_02	Nie osiągną założonych efektów kształcenia.	Zna zasady przygotowania i redagowania prac zaliczeniowych	Potrafi wykorzystać różne źródła informacji do opracowań pisemnych	Prawidłowo korzysta z cudzych utworów (cytuje, tworzy przypisy, wskazuje wykorzystane źródła).	Zna wymagania stylu naukowego oraz zasady ochrony praw autorskich.	EP
W_03	student: nie rozumie znaczenia roli kultury, etyki i rozwoju technologicznego w ewolucji współczesnych organizacji i więzi między nimi	student: rozumie znaczenie roli kultury, etyki i rozwoju technologicznego w ewolucji współczesnych organizacji i więzi między nimi	student: wyjaśnia znaczenie roli kultury, etyki i rozwoju technologicznego w ewolucji współczesnych organizacji i więzi między nimi	student: sprawnie wyjaśnia znaczenie roli kultury, etyki i rozwoju technologicznego w ewolucji współczesnych organizacji i więzi między nimi	student: wyjaśnia w stopniu znacznie wykraczającym poza ramy modułu znaczenie roli kultury, etyki i rozwoju technologicznego w ewolucji współczesnych organizacji i więzi między nimi	EP
U_01	Nie osiągną założonych efektów kształcenia	Zna i rozumie podstawowe pojęcia prawne związane z dobrami intelektualnymi.	Prawidłowo wskazuje wymagania formalno-prawne związane z ochroną własności intelektualnej.	Zna szczegółowe regulacje z zakresu prawa autorskiego oraz zasady ochrony autorskoprawnej.	Wykorzystuje przepisy prawa w celu uzasadniania konkretnych działań;	EP
U_02	Nie osiągną założonych efektów kształcenia	Potrafi zidentyfikować problem związany z naruszeniem praw autorskich.	Wskazuje akty prawne, regulujące własność intelektualną.	Dociera do różnych informacji, potrafi je selekcjonować i weryfikować.	Wykorzystuje różnorodne źródła informacji i potrafi ocenić ich przydatność w celu rozwiązania problemu	EP
U_03	nie potrafi interpretować literatury z zakresu etyki w kontekście działań pragmatycznych	interpretuje literaturę z zakresu etyki w kontekście działań pragmatycznych	interpretuje literaturę z zakresu etyki w kontekście działań pragmatycznych	interpretuje z dużą swobodą literaturę z zakresu etyki w kontekście działań pragmatycznych	w stopniu znacznie wykraczającym poza ramy modułu interpretuje literaturę z zakresu etyki w kontekście działań pragmatycznych	EP

K_01	Nie osiągną założonych efektów kształcenia	Rozumie istotę norm etycznych występujących w określonych kulturach społecznych.	Rozumie problematykę etyczną w powiązaniu z ochroną dóbr intelektualnych.	Ma świadomość ważności działań profesjonalnych, zgodnych z zasadami etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur.	- Zachowuje się profesjonalnie i etycznie, zwłaszcza w sytuacjach konfliktowych.	EP
K_02	Nie osiągną założonych efektów kształcenia	Rozumie istotę norm etycznych występujących w określonych procesach gospodarczych	Rozumie problematykę etyczną w powiązaniu z działalnością gospodarczą	Ma świadomość ważności działań profesjonalnych, zgodnych z zasadami etyki w działalności gospodarczej	- Zachowuje się profesjonalnie i etycznie, zwłaszcza w sytuacjach konfliktowych oraz sprawnie rozwiązuje case studies na temat sytuacji konfliktowych	EP

- (1) wpisać symbol efektu uczenia się
(2) wpisać np.: EU – egzamin ustny; EP – egzamin pisemny; T – test; P – prezentacja; PR – projekt; ES – esej; RE – referat, itp.

Treści kształcenia modułu	
Forma modułu: wykład	Forma modułu: ćwiczenia
<ol style="list-style-type: none"> Ogólna charakterystyka praw autorskich i pokrewnych. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Podmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów. Autorskie prawa majątkowe. Dozwolony użytek osobisty i publiczny. Ograniczenia zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Umowy prawnoautorskie. Autorskie prawa osobiste. Plagiat. Odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych. Ogólna charakterystyka własności przemysłowej. Prawo patentowe. Prawo znaków towarowych. Prawo wzorów przemysłowych 	

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> Kowalczyk-Szymańska M., Olga Szejnert-Roszak, <i>Naruszenia praw autorskich w internecie : aspekty prawne i procedury dochodzenia roszczeń</i>, "Difin", Warszawa 2011 Podrecki P., <i>Środki ochrony praw własności intelektualnej</i>, LexisNexis Polska, Warszawa 2010 R. Golat, <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2008 Hoppe Hans-Herman, <i>Ekonomia i etyka własności prywatnej: Studia z zakresu ekonomii politycznej i filozofii</i>, Fijorr Publishing, Warszawa 2011
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> M. Załucki, <i>Prawo własności intelektualnej</i>, Difin, Warszawa 2010

Metody dydaktyczne
Wykład z prezentacjami graficznymi

Nakład czasu pracy studenta w przeliczeniu na godziny i punkty ECTS

Elementy składające się na pracę studenta	Ilość godzin	Ilość punktów ECTS
Udział w wykładach	10	
Udział w ćwiczeniach	-	
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5	
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	-	
Przygotowanie się do egzaminu	10	
Przygotowanie się do zaliczenia	-	
Przygotowanie eseju	-	
Przygotowanie prezentacji	-	
Przygotowanie referatu	-	
Przygotowanie projektu	-	
Inne (wymienić jakie)	-	
Suma	25	