



MAŁOPOLSKA WYŻSZA SZKOŁA EKONOMICZNA W TARNOWIE

KARTA PROGRAMOWA

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| <b>Moduł kształcenia</b>   | <b>Plastyka i strategie edukacji plastycznej</b>  |                                |
| <b>Nazwa modułu kształcenia w języku angielskim</b>                    | Visual arts and art education strategies  |                                |
| <b>Kierunek studiów</b>  | pedagogika  |                                |
| <b>Profil kształcenia</b>  | praktyczny  |                                |
| <b>Forma kształcenia</b>   | niestacjonarne  |                                |
| <b>Poziom przedmiotu (podstawowy/specjalnościowy/ogólnouczelniany)</b> | specjalnościowy   |                                |
| <b>Status przedmiotu (obowiązkowy/do wyboru)</b>                       | obowiązkowy   |                                |
| <b>Poziom modułu kształcenia</b>                                       | I stopień   |                                |
| <b>Język wykładowy</b>   | polski  |                                |
| <b>Semestr realizacji modułu</b>                                       | V   |                                |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | 2   |                                |
| <b>Liczba godzin</b>   | <b>Forma modułu: wykład</b>   | <b>Forma modułu: ćwiczenia</b> |
|  | -   | 10                             |
| <b>Jednostka realizująca moduł</b>                                     | Katedra Nauk o Wychowaniu   |                                |
| <b>Kierownik jednostki realizującej moduł</b>                          |   |                                |
| <b>Moduły poprzedzające</b>  | Student ma ogólną orientację w zakresie podstawowych technik plastycznych, ma orientację w zakresie psychicznego i fizycznego rozwoju dziecka przedszkolnego i w klasach I-III szkoły podstawowej, posiada ogólną wiedzę dotyczącą spontanicznej aktywności twórczej dzieci, opanował podstawowe umiejętności działalności plastycznej. |                                |

**Syntetyczna charakterystyka modułu**

Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z wychowaniem przez sztukę. Omawia zadania nauczyciela, jego rolę w stymulowaniu rozwoju ekspresji plastycznej dziecka oraz w przygotowaniu go do aktywnego uczestnictwa w kulturze plastycznej. Przedmiot ten ma za zadanie ukazać istotę plastyki jako przedmiotu nauczania, który stymuluje procesy wyobraźni, twórcze myślenie i działania plastyczne oraz kształtuje postawy twórczej percepcji i ekspresji artystycznej.

**Cele modułu**

Student jest przygotowany do posługiwania się językiem sztuki w zakresie klasycznych dyscyplin artystycznych, a także w obszarze działań interdyscyplinarnych wykorzystujących nowe media i technologie. Potrafi organizować pracę uczniów, wspierać ich rozwój poprzez dobór metod, technik plastycznych i środków dydaktycznych. Umie indywidualizować proces dydaktyczny w pracy z uczniem słabym i uzdolnionym. Poznał w praktycznym działaniu nowe techniki plastyczne rozwijające myślenie twórcze.

**Opis efektów kształcenia modułu**

| Symbol efektu kształcenia dla modułu | Osiągnięte efekty kształcenia  | Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku                                  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Wiedza:</b>                       |  |  |
| W_01                                 | Słuchacz, który zaliczył przedmiot:<br>Ma podstawową wiedzę o nurtach i stylach w historii sztuki w Polsce i na świecie, o instytucjach plastycznych oraz o związkach sztuk plastycznych z innymi obszarami wiedzy                       | K_W05; H1P_W02, H1P_W03<br>K_W09; H1P_W04<br>K_W12; S1P_W05<br>K_W14; S1P_W06 NW |
| W_02                                 | Zna podstawową profesjonalną terminologię plastyczną, techniki oraz narzędzia niezbędne do prowadzenia edukacji plastycznej w ramach zajęć lekcyjnych na poziomie przedszkolnym i wczesnoszkolnym  | K_W12; S1P_W05   |
| W_03                                 | zna okresy i fazy rozwojowe twórczości plastycznej dzieci w młodszy wieku szkolnym i przedszkolnym   | K_W05; H1P_W04 NW  |
| <b>Umiejętności:</b>                 |  |  |
| U_01                                 | Słuchacz, który zaliczył przedmiot:<br>Zna podstawową profesjonalną terminologię plastyczną, techniki oraz narzędzia niezbędne do prowadzenia edukacji plastycznej w ramach zajęć lekcyjnych na poziomie przedszkolnym i wczesnoszkolnym | K_U11; S1P_U06 NU  |
| U_02                                 | tworzy własny warsztat metodyczny, posiada umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki plastyki  | K_U08; H1P_U08; H1P_U10  |
| U_03                                 | realizuje własne koncepcje artystyczne, umie projektować efekt własnej pracy artystycznej w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym   | K_U13; S1P_U05 NU  |
| <b>Kompetencje społeczne:</b>        |  |  |
| K_01                                 | Słuchacz, który zaliczył przedmiot:<br>Jest zorientowany w zakresie posiadanej przez siebie wiedzy i docenia potrzebę dalszego kształcenia się w dziedzinie sztuk plastycznych   | K_K01; H1P_K01   |
| K_02                                 | posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą   | K_K07; S1P_K01; S1P_K03; S1P_K04 NK  |

### Treści kształcenia modułu

| Forma modułu: wykład | Forma modułu: ćwiczenia  |
|----------------------|--|
|                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zasady kompozycji</li><li>2. Techniki malarskie</li><li>3. Techniki rzeźbiarskie</li><li>4. Papieroplastyka</li><li>5. Techniki graficzne</li><li>6. Rodzaje ekspresji</li><li>7. Proces percepcji, mechanizm percepcji, odbiór dzieła, możliwość kształtowania czynnej postawy odbiorczej</li><li>8. Planowanie osiągnięć uczniów, sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów</li><li>9. Przygotowanie do analizy struktury dzieła plastycznego</li></ol> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Literatura podstawowa</b>    | Szmidt K. J. red. <i>Dydaktyka twórczości – koncepcje – problemy – rozwiązania</i> , Kraków 2005<br>Karolak W. <i>Sztuka jako zabawa</i> Wyd. CODN, Warszawa 1997.<br>Limont W. Nielek-Zawadzka K. <i>Dylematy edukacji artystycznej T.1. Edukacja artystyczna wobec przemian w kulturze</i> Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005. |
| <b>Literatura uzupełniająca</b> | Karolak W. <i>Sztuka jako zabawa- zabawa jako sztuka</i> CODN Warszawa 1998 Natorf A., Wasiluk K. <i>Wychowanie plastyczne w przedszkolu</i> WsiP Warszawa 1980  |

### Metody dydaktyczne

Dyskusja, pogadanka, prace malarskie, rysunkowe, graficzne, analiza prac plastycznych, prezentacja, prezentacje multimedialne, praca z dokumentem, praca w grupie, rozwiązywanie problemu.

.....  
podpis prowadzącego moduł